



Association Générale des Conservateurs  
des Collections Publiques de France

## **Conseil d'Administration du 28 janvier 2010**

Etaient présents : Christophe Vital, Cédric Cremière, Elizabeth Pastwa,  
Geneviève Pierrat-Bonnefois, Odile Lassere, Marie Pincemin, Pascale Gorguet-Ballesteros, Alexandra  
Bosc.

Invitée : Coralie Bay, Présidente de la SF Centre

1/ Journées d'étude prévues les 20, 21, et 22 octobre 2010 en région Centre à Orléans et Issoudun.  
Sur le thème « Quels financements pour les musées ? »

1<sup>ère</sup> et 3<sup>ème</sup> journée sur Orléans (Musée des Beaux-Arts).

2<sup>ème</sup> journée sur Issoudun.

Sujets de questionnements :

- Intervention de l'Etat en Région,
- L'avenir des financements croisés,
- RGPP,
- Impact de la Réforme des Collectivités,
- Les Crédits Européens.
- La montée des financements privés (participation du Louvre ?)
- Mécénat
- Boutique et produits dérivés
- Location des espaces
- Les prêts payants
- Statut des Etablissements au regard du financement.

Evocation des intervenants potentiels :

- Marie-Christine Labourdette (introduction)
- Catherine Bergeal, Directrice des Affaires Juridiques au Ministère de l'Economie, de  
l'Industrie et de l'Emploi (fonctionnement des fonds de dotation)
- Guy Cogeval, Président du Musée d'Orsay
- Jean-Michel Tobelem, Directeur Option Culture (financement des musées)
- Robert Fohr, Chef de la Mission Mécénat MCC
- Yann Nicolas, Chargé d'Etudes (pratiques locales du Mécénat culturel)
- Jean-Michel Raingard, Président de la FFSAM (enrichissement des collections)
- Le Président de l'ADMICAL
- Thomas Grenon, Administrateur Général de la RMN
- Le Directeur du Musée de Dijon

L'avant-projet devra être bouclé début avril.

2/ Programme de l'année :

2 Assemblées Générales sont prévues :

Une le 23 février 2010 au CNAM, courte, pour approuver les comptes et le budget. Validation des statuts modifiés par Catherine Cuenca qui devra les présenter en tant que secrétaire générale.

Ordre du jour :

9h30 : Accueil des participants, adhésion, émargement

10h-11h30 : Ag annuelle

Rapport moral et bilan d'activité

Rapport financier

Approbation des statuts modifiés

Désignation de Micheline Durand en qualité de membre d'honneur

11h30-13h : Présentation de la première livraison du livre blanc sur « la crise des musées ».

Déjeuner libre

14h30-18h : Accueil par Serge Chambaud et forum sur le thème « Patrimoine et Musées Techniques et Industriels ». Débat avec des intervenants extérieurs. Présence éventuelle de la Presse.

Le 28 mai 2010 (ou 27/05), AG extraordinaire au Muséum National, Galerie de l'Evolution, pour le renouvellement du Bureau sortant. Seul ordre du jour, l'élection du CA.

Intervention de Mme Pastwa sur le coût des frais postaux des envois de convocation.

M. Vital précise que l'Association essaie de récupérer des fonds et de la publicité pour la Revue.

Journée professionnelle à la suite de cette AG sur le thème des Muséum en vue de la publication de la prochaine Revue.

L'Annuaire 2010 est en préparation. Sa diffusion devra être prévue sur les journées d'étude.

Cotisations et abonnements 2010 au 28 janvier 2010 :

283 cotisations réglées + 8 cotisations à facturer

35 abonnements réglés + 114 abonnements à facturer

Présentation par Elizabeth Pastwa de l'équilibre fragile des finances de l'AGCCPF en ce début d'année.

Interrogation sur la subvention de l'année 2010.

Mr Vital a rencontré le responsable de France Editions, il a été établi un contrat d'édition concernant la Revue « Musées et Collections Publiques de France ». Pour limiter les coûts, la Revue doit garder le même nombre de pages (64) facturée à 5500 € HT.

Le routage sera à moindre coût si le secrétariat fournit à France Editions un listing sur format fichier plutôt que format étiquettes.

3/ Point sur les Numéros de la Revue à paraître en 2010 :

Le numéro sur « Développement Durable, les muséums du XXIème siècle et les enjeux de la biodiversité », piloté par Vincent Dennys est en cours.

Le numéro sur « Réseau National de Restauration », piloté par Marie Pincemin, est sortable cette année

Le numéro sur « Les restes humains », piloté par Cédric Crémère, avance.

4/ Présentation par M. Vital du document de travail du Livre Blanc comprenant le 1<sup>er</sup> chapitre.  
Il y a eu peu de contributions des sections fédérées. Quelques interventions personnelles.  
Le chapitre 1 comprend les questions des financements et du métier de conservateur.  
Nous sommes en attente d'une réflexion sur les musées de Paris, et M. Vital a besoin d'exemples de budget de certains musées pour pouvoir appuyer cette réflexion.

Evocation des cas de conservateurs en litige avec leurs collectivités dont Agnès Delannoy, Micheline Durand et François Nedellec.

M. Vital insiste sur la nécessité de clôturer le récolement en 2014, ou sinon le nombre de collègues en litige avec leurs collectivités deviendra de plus en plus important.

Cédric Crémière évoque les problèmes qu'il a rencontrés avec ses collègues de la SF Haute-Normandie.

M. Vital propose que l'AGCCPF fasse un courrier de soutien à Cédric Crémière à destination des membres de la SF Haute-Normandie.

Geneviève Pierrat-Bonnefois intervient pour indiquer qu'un certain nombre de conservateurs des musées nationaux ont été conviés en décembre par les collègues du musée d'art moderne de Beaubourg à réfléchir à une motion commune, sur l'avenir de ces établissements devant la RGPP et la baisse des subventions de l'Etat.

5/ Demandes d'adhésion :

Nouvelles adhésions 2010 :

Marianne LOMBARDI, assistante qualifiée, Musée de l'Horlogerie, Saint-Nicolas-d'Aliermont, Seine-Maritime

Paul RUFFIE, Conservateur, Musée de Lavour, Tarn

Maïna MASSON-LAUTIER, Conservateur, Conseil Régional PACA, Marseille

André DELPUECH, Conservateur, Musée du Quai Branly, Paris

Béatrice VIGIE, Attachée de Conservation, Musée d'Archéologie Méditerranéenne, Marseille

3 autres demandes de candidatures sont en attente d'informations supplémentaires.