



AGCCPF

Association nationale des conservateurs du patrimoine et des professionnels des musées et des autres patrimoines publics de France

Association reconnue d'utilité publique

ENQUETE SUR LES CONDITIONS DE REOUVERTURE DES MUSEES

RESULTATS ET ANALYSE

L'enquête a été réalisée via google forms entre le mardi 26 janvier et le lundi 1^{er} février 2021.

175 réponses nous ont été adressées, ce qui représente dans un temps très court (5 jours ouvrables) un échantillon de **14,3 % des musées de France, soit 1/7^e**.

LES REPONSES DEGAGENT QUELQUES GRANDES TENDANCES :

1- Sur les consignes du ministère

Très majoritairement, 93,6 % des répondants déclarent avoir pu appliquer toutes les mesures préconisées par le ministère et relayées par les DRAC, néanmoins il est intéressant d'examiner les raisons qui n'ont pas permis à 7% de déclarer ne pas avoir pu les appliquer (voir document annexe).

En revanche l'application de ces mesures n'a pas fait l'objet d'une évaluation systématique pour plus d'1/3 des répondants (36,8 %) et lorsque ces évaluations ont été faites, elles l'ont été pour 68,5% auprès du personnel et seulement 23% auprès des visiteurs.

La reproduction de ces préconisations est plébiscitée par 90,2 %.

Néanmoins l'idée d'un Vademecum qui regrouperait les consignes covid et les autres contraintes à respecter (Vigipirate, règles de l'Education nationale pour le public scolaire) est accueillie favorablement par 85,4 % ; *c'était une demande qui avait été exprimée auprès de l'AGCCPF.*

2- Sur la réouverture

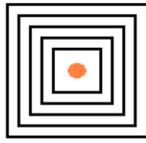
À la question : lorsque la situation sanitaire le permettra, pensez-vous que les musées pourraient tous rouvrir en même temps ? les avis restent très partagés, 59,1% répondent favorablement, contre 43,3 %.

Cette réponse est très certainement le reflet des situations contrastées au sein des musées de France :

- Selon leur taille (73 %)
- Selon la fréquentation quotidienne moyenne (87,1%)
- **Une très large majorité pense qu'il faut fixer un seuil (92, 1 %) et qu'il pourrait être fixé en fonction d'un rapport fréquentation quotidienne moyenne/ superficie des espaces publics**

Ces réponses très réalistes de la part des professionnels se situent dans la logique de la première question sur la difficulté d'ouvrir tous les musées en même temps

En revanche, les réponses ne dégagent pas de majorité concernant :



AGCCPF

Association nationale des conservateurs du patrimoine et des professionnels des musées et des autres patrimoines publics de France
Association reconnue d'utilité publique

- Le type de muséographie – œuvres à l'air libre ou sous vitrine (33,6 %)
- La part des espaces extérieurs dans le circuit de visite (48,2%)
- La présence d'un renouvellement d'air (43,4%), *ce qui démontre qu'un grand nombre d'établissement n'en sont pas pourvus ou que l'aération des locaux s'avère impossible pour des raisons de conservation ou de sécurité*

En revanche, un circuit de visite en boucle sans croisement est une solution sur laquelle s'accordent 77,5% des répondants mais cela démontre que ce n'est pas possible pour 22,5 % d'entre eux *pour des raisons de configuration des locaux (ce qui renvoie aux difficultés liées à des situations très contrastées).*

3- Les conditions pouvant être imposées au visiteur

D'une manière générale, les répondants sont majoritairement hostiles à imposer des contraintes sanitaires plus exigeantes d'accès

- 16,2% pour une prise de température
- 0,6% à pour un test sur place
- 12,4% pour un certificat d'un test de moins de 48h
- 17,6% pour avoir téléchargé l'application Anticovid
- 15,4% pour un passeport vaccin
- 39,2% pour un masque distribué à l'entrée (ceci pour des raisons de coûts souvent).

Les personnes devront entrer avec leurs propres masques, afin de suivre les règles sanitaires

En revanche une majorité se dégage :

- 59,8% sont néanmoins favorables à une réservation obligatoire
- 62,4% pour que les visiteurs laissent leurs coordonnées
- 69,6 % pour un paiement par CB sans contact
- **99,4% pour le port du masque et 100% pour la mise à disposition de gel hydroalcoolique à l'entrée et à la sortie, conformément aux règles sanitaires.**

4- Les publics prioritaires

Faut-il prioriser un type de public dans l'hypothèse d'une ouverture par étape ?

- **69,2 % le public individuel**
- **73,1% les scolaires**
- 46,2 % les personnes en situation de handicap
- 40 % les associations

Les réponses données concernant les raisons de prioriser le public scolaire sont à analyser dans le détail, les répondants indiquent en nombre que le public individuel est plus facile à canaliser



AGCCPF

Association nationale des conservateurs du patrimoine et des professionnels des musées et des autres patrimoines publics de France

Association reconnue d'utilité publique

5- Les éléments mise en place dans le musée

- **93,7% s'accordent sur un fléchage**
- **98,3% pour un comptage des visiteurs en fonction d'une jauge préalablement établie en fonction de la superficie**
- 90,8 % pour la surveillance des gestes barrière et du port de masque par le visiteur
- 92,1% pour limiter le nombre de personnes dans les ascenseurs
- 93, 7% pour le nettoyage régulier des surfaces et supports par le personnel
- 72,1% pour la suppression des dispositifs interactifs et tactiles

Les propositions avec plus de 90% recueillent majoritairement une opinion très favorable, même plus mesurée, la suppression des interactifs est proposée par les 2/3, ce qui démontre que pour ces derniers, la question numérique dans le musée n'est alors pas considérée comme une priorité.

En revanche, la fermeture des boutiques est refusée par 76,9% des répondants.

6- Les conditions de la réouverture

Il s'agissait d'une question ouverte : quel est le temps qu'il faudrait à votre établissement pour rouvrir ? Les réponses peuvent surprendre, si certains indiquent qu'ils sont prêts sans délai, d'autres indiquent un délai de 1 à 3 jours, d'autres une semaine à deux semaines voire un mois, ce qui interroge. *Cela démontre encore le contraste des situations sans doute en matière de personnel, la difficulté d'ouverture est sans doute plus importante pour les très grands établissements en matière de plannings. Ceci démontre enfin que si le gouvernement décide une réouverture globale, il s'agira d'une autorisation mais l'ouverture ne sera pas effective partout.*

Des questions portaient sur les conditions de l'ouverture :

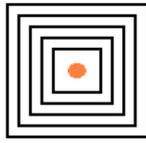
- Examinée au cas par cas et non pas sur le plan national ? les répondants sont partagés, (54,1% y sont favorables)
- **Et si oui, au niveau départemental ? 72,1% des personnes favorables pensent que oui**
- A un autre niveau : les répondants sont encore très partagés : 51,9% seulement pensent que oui
- Et dans ce cas, les réponses sont peu exploitables
- Avec l'avis du personnel ? 63,5% pensent que oui
- **Les visites guidées peuvent -elles être organisées ? 85,8% y sont favorables, ce qui démontre le besoin de reprendre les missions de médiation et de contact direct avec le public**

Des questions sur les moyens :

- **Pensez-vous que le personnel est suffisant pour assurer le suivi du respect des gestes barrière ? 75,7% répondent que oui**
- Mais pour assurer les missions supplémentaires (nettoyage, contrôles etc...), les répondants sont partagés : 49,1% pensent que non
- Et 54,4% pensent qu'il faudrait du renfort

Sur la baisse de fréquentation entraînée par les mesures :

- 94,8% accepteraient le principe d'une baisse de fréquentation



AGCCPF

Association nationale des conservateurs du patrimoine et des professionnels des musées et des autres patrimoines publics de France

Association reconnue d'utilité publique

- 92% ouvriraient dans ces conditions leur exposition temporaire
- **96,1% des propriétaires de musées seraient favorables à la réouverture**

On le voit, les professionnels sont prêts à accueillir un moindre nombre de visiteurs. La réponse concernant les propriétaires des musées n'émane pas de ces derniers mais des professionnels.

En guise de conclusion

Une dernière question portait sur la question suivante : Pensez-vous que la fermeture des musées et des établissements culturels aura eu pour effet de démontrer le rôle que ces derniers jouent en matière de lien social ? D'éducation ?

- Pour 32,4% la réponse est Très fortement
- Pour 31,3% Fortement
- Pour 18,2% Assez
- Pour 11,9% Un peu
- Et seulement pour 7,4% Pas du tout

Le questionnaire et le nombre rapide et important des réponses démontre la mobilisation des professionnels.

En lançant ce sondage, l'AGCCPF s'inscrit dans une démarche pragmatique et constructive, elle souhaite ainsi participer à la réflexion et apporter sa contribution au gouvernement pour définir au mieux les conditions d'ouverture des musées en partant du terrain, tout en respectant les mesures sanitaires préconisées par le gouvernement.

.