



[CONSULTER LES OFFRES](#) [ALERTE MAIL](#) [CANDIDATER SPONTANÉMENT](#) [GÉRER MON COMPTE](#)

[Accueil](#) [Consulter les offres](#) UN CHEF D'UNITÉ CONSERVATION DOCUMENTATION RECHERCHE (H/F)

## UN CHEF D'UNITÉ CONSERVATION DOCUMENTATION RECHERCHE (H/F)

**Pôle Culture - Musée Albert Kahn**

**Attachés territoriaux**

Référence : MV.20.480

Date de clôture des candidatures : 01/11/2020

**Pôle Attractivité, Culture et Territoire**  
**Direction de la Culture**  
**Musée Départemental Albert Kahn**  
**Unité Conservation, Documentation et Recherche**

**Cotation du poste : 3.3 Chef d'unité (groupe 2)**

La Direction de la Culture est chargée d'élaborer et de mettre en œuvre une politique culturelle à la fois ambitieuse, exigeante et accessible à tous les publics, en s'appuyant sur de grands équipements départementaux (Musée du domaine départemental de Sceaux, Maison de Chateaubriand à Châtenay-Malabry, Musée Albert-Kahn et Seine Musicale à Boulogne-Billancourt, etc.), sur un réseau d'établissements partenaires, publics et privés, couvrant l'ensemble du territoire départemental, et sur de nombreux dispositifs d'éducation et de médiation pilotés par les équipes de la collectivité. Cette direction comprend six entités : un service consacré à l'animation des politiques culturelles territoriales ; les trois musées départementaux ; une équipe dédiée à la Seine Musicale ; un service administratif et ressources.

### Mission

En qualité de Chef de l'unité Conservation, Documentation et Recherche, sous l'autorité de la direction du musée, vous pilotez l'unité conservation - documentation - recherche du musée départemental et, à ce titre, assurez la responsabilité scientifique de la conservation, de la gestion et de l'enrichissement des collections de photographies, films et d'objets du musée. Vous assurez l'encadrement d'une équipe de 12 agents et pilotez les processus administratifs et techniques.

### Activités

#### Conserver et gérer des collections :

- Superviser l'inventaire des collections, le plan de récolement décennal, la méthodologie de traitement documentaire et la refonte de l'outil de gestion informatisé des collections.
- Participer à la réflexion sur les modalités de diffusion des collections (OpenData, prêts d'œuvres et prêts dématérialisés, cessions).
- Mettre en place et valider les modalités techniques de conservation préventive, de restauration et de numérisation des collections.
- Définir la stratégie de gestion des réserves tant provisoires que définitives, préparer et coordonner la réintégration des collections dans les réserves définitives

#### Activités de recherche de l'établissement :

- Piloter la politique de recherche appliquée aux collections à travers le suivi des études de corpus définis en interne, le développement de partenariats de recherche extérieurs.
- Piloter la mise en place d'un centre de documentation dans le cadre de la réouverture du musée et développer la stratégie d'accueil des chercheurs

#### Concevoir et accompagner la valorisation des projets de recherche à destination du public du musée Participer à la programmation culturelle de l'établissement :

- Contribuer à l'enrichissement du projet scientifique et culturel du musée
- A partir de l'étude des collections et des résultats de recherche, participer et être force de proposition dans la définition des contenus des expositions, des éditions et de la programmation culturelle.
- Participer aux événements organisés par le musée : actions de communication ou de médiation (visites guidées) ou autres activités telles que tables rondes ou conférences

#### Organiser et assurer le suivi de l'unité conservation : - Gestion administrative et budgétaire

- Coordination, animation et évaluation de l'équipe
- Reporting de l'activité de l'unité (tableaux de bords et rapports d'activité)

Egalement, vous assurez la définition des orientations de la politique d'acquisition du musée en lien avec la Direction et la gestion des procédures de validation des acquisitions internes au Département ainsi qu'auprès de la Direction régionale des Affaires culturelles.

### Profil

- Attaché territorial titulaire ou à défaut contractuel disposant d'une formation supérieure dans le domaine de la photographie (recrutement sur la base de l'article 3.2 de la loi n° 84-53 du 26 janvier 1984 portant dispositions statutaires relatives à la fonction publique territoriale).
- Excellentes connaissances scientifiques en photographie, histoire et histoire de l'art mais également en conservation préventive, restauration et déontologie
- Maîtrise de la réglementation applicable aux musées de France et des outils de gestion documentaire
- Expérience confirmée de management d'équipes
- Expérience d'ingénierie de projet : capacité à impulser, mener à bien, évaluer les projets et en assurer le reporting.
- Rigueur et méthode
- Sens de la pédagogie et goût de la transmission (vulgarisation)