

# Passer de vies, passer d'histoires

Portrait de Daniel Travier, conservateur et fondateur du Musée des vallées cévenoles



20  
décembre  
2018  
à 15 h

Un film de Raymond Achilli  
Sur une idée originale de Xavier Fehrbach

Ce documentaire brosse le portrait de Daniel Travier, conservateur du Musée des Vallées Cévenoles à Saint-Jean-du-Gard installé dans l'ancienne filature de Maison Rouge. Ce nouveau musée vient parachever 50 ans de collectes d'objets associées aux enquêtes auprès des derniers témoins d'une société en pleine mutation. Le travail de recherche de ce passionné, qui s'appuie sur la force de la transmission orale, est un bel exemple de la formation par la pratique et l'expérience.

Ce film, où l'information est transmise par le récit afin d'apporter plus d'authenticité, s'attache à faire découvrir l'homme et le conservateur-ethnologue qui s'exprime comme un véritable conteur. En présentant son parcours et l'histoire des collections, il dévoile les fondements de sa passion et son attachement à la culture cévenole. À travers cet homme c'est aussi un pays que l'on décrit.

Grâce aux précieux témoignages de l'historien Philippe Joutard et de l'ethnologue Jean-Noël Pelen, ce film est une réflexion sur la conception même du musée qui, pour Philippe Joutard, doit être « *le reflet d'une société vivante* ».

Sur une musique originale de Simon-Pierre Maurin, ce film produit par Heptafilms a fédéré de nombreux partenaires : le Ministère de la Culture et de la communication, le Parc National des Cévennes, la Région Languedoc-Roussillon, la Communauté d'Alès Agglomération, le Conseil Général du Gard, la commune de Saint-Jean-du-Gard et les services patrimoniaux de la DRAC Languedoc-Roussillon (Musées et ethnologie) pour l'écriture scientifique de ce projet.

Durée : 52 minutes © Heptafilms 09/2015

## Bulletin d'inscription

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

.....

Tel. : .....

Email : .....

Nombre de personnes : .....

participera

\* Colloque *Musées d'hier en devenir*

Mercredi 19 décembre 2018



Jeudi 20 décembre 2018



\* Projection Publique



*Passer de vies, passer d'histoires*

du 20 décembre 2018 à 16 h

À renvoyer à :

# GArae ethnopôle

Maison des Mémoires

53 rue de Verdun - 11 000 Carcassonne

04 68 71 29 69

ethno.garae@wanadoo.fr

garae.fr



# GArae ethnopôle colloque

Maison  
des  
Mémoires  
Carcassonne



Musée Arden, Alès. Terrac architectes muséographiques.  
Conseil départemental des Boucles du Rhône

# Musées d'hier

19

&

20

décembre

2018

# en devenir

projection

# Musées d'hier en devenir

Consacré au devenir des musées d'ethnographie, le propos de ce colloque se fonde sur un parti pris quelque peu iconoclaste. Nous nous intéresserons, non pas aux musées les plus neufs ou les plus innovants, mais au contraire à ceux, qui pour une raison ou une autre, ont loupé le coche de la rénovation et se sont trouvés pris au piège d'un certain immobilisme. Partant du constat que ces belles endormies ne sont pas forcément boudées du public, nous essaierons de comprendre comment elles continuent à faire sens et le cas échéant, quel parti elles tirent du fait d'être restées dans leur jus. Si face à la course à l'innovation, qui est aussi une course à l'audience, certains entrevoient la fin du musée, nous essaierons quant à nous de saisir les ressorts de sa permanence.

Cette rencontre entend intéresser, au-delà des spécialistes (ethnologues et muséologues), un public plus large de professionnels et d'amateurs éclairés, engagés d'une manière ou d'une autre dans l'action patrimoniale. L'ambition est de leur apporter les moyens d'une réflexivité, en prenant doublement appui sur les acquis disciplinaires et le partage d'expériences en cours.

mercredi 19 décembre

9 h - Introduction

**Dominique Séréna**, conservateur honoraire du patrimoine, ancienne directrice du Museon Arlaten et **Sylvie Sagnes**, chargée de recherches CNRS, IIAC-Equipe LAHIC, Paris

## Tendances

Modérateur : **Dominique Séréna**, conservateur honoraire du patrimoine, ancienne directrice du Museon Arlaten

9 h 30 - Comment le média exposition modifie le rythme de la vie des musées d'ethnologie

**Daniel Jacobi**, professeur émérite, centre Norbert Elias, équipe Culture & communication, Avignon université

10 h 30 - Rénovation et reconversion des musées ethnographiques aujourd'hui

**Xavier Roigé Ventura**, Professeur titulaire d'anthropologie et muséologie, Université de Barcelone

11 h 15 - L'impermanence des choses : essai de muséographie modulaire

**Marc-Olivier Gonseth**, Ancien conservateur du Musée d'ethnographie de Neuchâtel

## Focus : le Muséon Arlaten

Modérateur : **Céline Chanas**, Conservateur en chef du patrimoine, directrice du musée de Bretagne, Rennes métropole, Présidente de la Fédération des écomusées et musées de société

14 h - Un musée fort imité : l'empreinte méridionale d'un succès

**Arnauld Chandivert**, maître de conférences, UMPV, CERCE, Montpellier

14 h 35 - Donner pour marquer un musée de son empreinte

**Véronique Dassié**, chargée de recherche Aix Marseille Univ, CNRS, IDEMEC, Aix-en-Provence

15 h 10 - Le Museon Arlaten en arbitre des élégances

**Véronique Moulinié**, directrice de Recherche 2, CNRS, IIAC – Equipe LAHIC, Paris

16 h - Trésor ou mausolée : le musée d'identité revisité

**Sylvie Sagnes**, chargée de recherches CNRS, IIAC – Equipe LAHIC, Paris

16 h 35 - Le musée du musée

**Dominique Séréna**, conservateur honoraire du patrimoine, ancienne directrice du Museon Arlaten

## Le poids des ans

Modérateur : **Yvon Hamon**, conseiller pour l'ethnologie, DRAC Occitanie – Pyrénées, Méditerranée

9 h 30 - Quelque part entre l'éternité et le goût du jour. Effets du passage du temps au Musée Basque et de l'histoire de Bayonne

**Jacques Battesti**, attaché de conservation, Musée basque et de l'histoire de Bayonne

10 h 15 - Musée Savoisien : du musée des « antiquités savoyardes » au musée d'histoire et des cultures de la Savoie

**Marie-Anne Guérin**, conservateur en chef du patrimoine, directrice du Musée Savoisien, Chambéry

11 h 15 - Au fil de la parole, au musée du textile de Labastide-Rouairoux

**Sabine Boudou-Ourliac**, attachée de conservation, adjointe au conservateur, conservation des musées, Département du Tarn

## Entre contrainte et inventivité

Modérateur : **Céline Barbin**, conservatrice du patrimoine, conservation départementale des musées de l'Aude, Conseil départemental de l'Aude

14 h - Le musée en mouvement ou l'avenir pour horizon **Alexandre Delarge**, Président honoraire de la fédération des écomusées et des musées de société, ancien directeur de l'écomusée du Val de Bièvre, Fresnes

14 h 45 - (Re)faire avec les gens : le nouveau Daviaud en Vendée

**Annie Josse**, Responsable des sites patrimoniaux – Le Daviaud, Biotopia, Musée Charles Milcendeau, Kulmino et Déambul

## 16 h - Projection publique

### Passeur de vies, passeur d'histoires

Film de Raymond Achilli,  
sur une idée originale de Xavier Fehrbach

Présenté par **Raymond Achilli**, réalisateur de films documentaires, **Xavier Fehrbach**, conservateur en chef du patrimoine, conseiller honoraire pour les musées DRAC Languedoc-Roussillon et **Daniel Travier**, fondateur et conservateur de Maison Rouge - Musée des vallées cévenoles, Saint-Jean-du-Gard