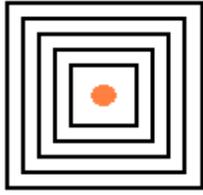


2019



**[ASSOCIATION GENERALE DES
CONSERVATEURS DES
COLLECTIONS PUBLIQUES DE
FRANCE]**

Dossier de Presse

Sommaire

L'ASSOCIATION	3
LA REVUE « MUSEES ET COLLECTIONS PUBLIQUES DE FRANCE »	4
JOURNEE PROFESSIONNELLE DE L'AGCCPF ET DEL'APSMNA: MUSEES ET TOURISME, UNE CAUSE COMMUNE	4
CONTACTS.....	7

L'ASSOCIATION

Fondée en 1922, l'AGCCPF regroupe des professionnels du patrimoine exerçant majoritairement dans les musées.

L'AGCCPF a pour buts :

- D'être un interlocuteur des pouvoirs publics dans les actions visant à favoriser le fonctionnement et le développement des musées de France, des collections publiques et des différentes autres spécialités des patrimoines par ses travaux et sa participation à des instances nationales
- De réunir les professionnels qui œuvrent en faveur de l'inventaire, l'étude, la conservation, la valorisation et la diffusion des collections publiques et des patrimoines culturels, scientifiques, techniques et naturels, de contribuer à la reconnaissance de leurs compétences, d'en défendre les statuts et les intérêts, de favoriser leur formation initiale et continue.
- De tisser un réseau d'associations régionales affiliées ainsi que d'associations partenaires

Les sections fédérées de l'AGCCPF, une par région administrative, ont été créées à partir de 1976, animant à une échelle de proximité plus grande des projets impliquant une mise en réseau d'établissement ou de services patrimoniaux et la conjugaison de partenariats institutionnels, et de financement croisés. Ces sections fédérées assurent le lien entre les préoccupations locales des membres de l'association et la politique nationale de l'AGCCPF

CONSTITUTION DU BUREAU :

Catherine CUENCA, présidente

Christian VERNOU, vice président

Véronique BURNOD, vice présidente

Rachel SUTEAU, secrétaire générale

Dominique GHESQUIERE, secrétaire générale adjointe

Christophe VITAL, trésorier

Françoise REGINSTER-LE CLANCHE, trésorière-adjointe

L'AGCCPF EN QUELQUES DATES

1922 : création de l'Association Générale des Conservateurs des Collections Publiques de France (AGCCPF)

1932 : l'association est reconnue d'utilité publique

1976 : création des sections fédérées de l'AGCCPF

Années 1980 : lobbying actif sur la création des statuts (réforme de la FP) et la mise en place de formations adaptées.

1990 à 2002 : comité de pilotage d'élaboration de la loi Musées de France : ébauches de textes jusqu'au texte final

2008 : modification des statuts de l'association

2012 : le livre blanc

2017 : débats, journées d'étude sur les métiers

2018-2019 : l'association souhaite devenir une fédération

LA REVUE « MUSEES ET COLLECTIONS PUBLIQUES DE FRANCE »

La revue « Musées et Collections publiques de France » constitue aujourd'hui la référence incontournable de l'actualité professionnelle des musées.

L'équipe rédactionnelle s'attache à présenter des dossiers thématiques intéressants tant les personnels scientifiques des musées qu'un plus large public.

Les actualités de la profession et des musées, un œil critique, une parole ouverte, des thèmes rédactionnels reflétant les nouveaux défis du monde des musées, la revue Musées et Collections publiques de France est le témoin des enjeux des musées aujourd'hui.

Elle est diffusée en France mais également dans une trentaine de pays, à un rythme de trois numéros par an.

Collectivité France (port
compris) : 65 €

Collectivités étranger (hors
CEE), port compris : 70 €

Personnes privées : 50 €

Adhérents AGCCPF et
étudiants : 35 €

Derniers numéros parus :

- N°278 – Loi LCAP et collections archéologiques des musées de France.
- N°277 – Journées d'études Nationales de l'Agccpf en Pays de la Loire, volume 1
- N° 276 – Récentes actualités des musées et des métiers qui s'y exercent.
- N° 275 – Vademecum des musées de France. Petit guide à l'usage des professionnels.
- N° 274 – Musées et musique. Volume 2
- N° 273 – Musées et musique. Volume 1
- N° 272 – L'exposition temporaire en Ile-de-France : faits et histoires.
- N° 271 – Musées en guerre.
- N° 270 – Valorisation des collections archéologiques. Journées d'études et de formation 8, 9 et 10 octobre 2014 en Provence-Alpes-Côtes d'Azur.
- N° 269 – Les musées et la petite enfance.

JOURNEE PROFESSIONNELLE DE L'AGCCPF ET DE L'APSMNA:

Musées et tourisme : une cause commune.

Auditorium du Musée d'Aquitaine

22 cours Pasteur, 33000 Bordeaux

8 février dès 9h30

- Pré-programme -

9h/9h30 : **Accueil**

Café d'accueil avec stands de l'Agccpf et de l'APSM Nouvelle-Aquitaine

9h30/9h45 : **Introduction**

10h/12h : **Atelier n°1- Le tourisme, un mode d'accès à la culture**, présidé par un représentant du Service des Musées de France

- Comment se porte le tourisme culturel dans les musées ?

12h/13h30 : **Repas libre**

13h30/16h : **Atelier n°2- L'offre des musées est-elle adaptée aux pratiques culturelles des touristes ?** Présidé par l'administratrice de la FEMS, chargée du label Qualité Tourisme

- Les touristes sont-ils des visiteurs de musées comme les autres ?
- Quelle place pour les musées dans les réseaux touristiques ?
-

16h/16h15 : **Pause**

16h15/17h15 : Atelier n°3- Les marques touristiques et les musées : quelles démarches et que faut-il en attendre?

- Sur la marque Qualité Tourisme, la procédure
- Sur la marque Tourisme & Handicap

17h15/17h45 : Clôture des séances

CONTACTS

AGCCPF

6, rue des Pyramides

75001 PARIS

01 40 15 34 09

www.agccpf.com

TARIFS DE L'ADHESION A L'AGCCPF

Membres actifs et associés :

60 €

Membres honoraires :

45 €

Pour s'abonner à la revue, rendez-vous sur le site internet de l'association, www.agccpf.com