

Association Générale des Conservateurs
des Collections Publiques de France

JOURNEE D'ETUDE DE L'AGCCPF

VADEMECUM DES MUSEES DE FRANCE. PETIT GUIDE A L'USAGE DES PROFESSIONNELS
(présentation du n°275 de la revue *Musées et collections publiques de France*)

Institut d'Histoire du droit, université Paris II
4 rue Valette 75005, 3^e étage (salle Collinet)
26 septembre 2018 - 14H-17H

- Programme -

14H Accueil : Laurent Pfister, professeur à l'IHD
Ouverture : Catherine Cuenca, présidente de l'AGCCPF
Introduction par Jean-Michel Loyer-Hascoët, directeur général des patrimoines par intérim (*sous réserve*)

14H20 **Le cadre institutionnel et juridique des musées de France**

- Le ministère de la Culture et les musées de France (Blandine Chavanne, sous-directrice de la politique des musées au Service des musées de France)
- Un regard historique porté sur la réglementation des musées en France (Marie Cornu, directrice de recherche au CNRS, UMR 7220)

14H50 **Les musées de France : sous une appellation, un projet scientifique et culturel et des personnels qualifiés pour conserver des collections publiques**

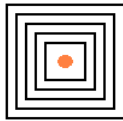
- L'appellation, le projet scientifique et culturel (Nicolas Bel, conseiller musées, DRAC Nouvelle-Aquitaine)
- Un personnel qualifié, une déontologie (Nicolas Bel)
- Les collections : procédures d'acquisition et de restauration (Nicolas Bel)
- Les collections : inventaire, récolement, circulation (Estelle Guilles-des-Buttes, directrice du musée de Pont-Aven et du musée de la pêche de Concarneau, CCA)
- Les modes d'acquisition : fiscalité, mécénat, donations (Estelle Guilles-des-Buttes et Véronique Burnod, conservatrice en chef honoraire)
- La diffusion des collections et le code de la propriété intellectuelle (Estelle Guilles-des-Buttes)

Questions, échanges

15H50 **Les musées de France : accueillir les publics, structurer les territoires**

- Entre réglementation et recommandations : la sécurité, la sûreté (Nicolas Bel)





Association Générale des Conservateurs
des Collections Publiques de France

- Des règles qui s'imposent : la réglementation ERP, l'accessibilité (Samuel Colaisseau, ingénieur exploitation sécurité sûreté)
- La médiation au musée : l'éducation artistique et culturelle (Véronique Burnod)
- Musées et intercommunalités (Véronique Burnod)

Questions, échanges

16H50 Conclusion (Christophe Vital, conservateur en chef honoraire, trésorier de l'AGCCPF)

