

**Les conservateurs de musées**

Atouts et faiblesses d'une profession

Les conservateurs de musées connaissent une déstabilisation inédite de leur autorité professionnelle. Dans un contexte de transformations statutaires et de réformes managériales, la situation n'est pas simplement le résultat de la concurrence accrue de nouvelles catégories de métiers investissant le monde des musées. Elle résulte surtout d'une difficulté à définir et à légitimer certaines fonctions stratégiques. Cet ouvrage en fait la démonstration à travers un examen des différentes facettes de la profession de conservateur et des frontières qu'elle partage avec certains métiers connexes.

**Contributions**

Léonie HÉNAUT  
Laurent JEANPIERRE

François MAIRESSE  
Jonathan PAQUETTE  
Frédéric POULARD

Séverine SOFIO  
Jean-Michel TOBELEM  
Christelle VENTURA

Les conservateurs de musées

**Les conservateurs de musées**

Atouts et faiblesses d'une profession

Sous la direction de  
Frédéric POULARD  
Jean-Michel TOBELEM



Diffusion  
Direction de l'information  
légale et administrative  
La **documentation** Française  
Tél. : 01 40 15 70 10  
www.ladocumentationfrancaise.fr  
Imprimé en France  
ISBN : 978-2-11-009814-6  
DF : 5MM38090  
**Prix : 19 €**

Fédéric POULARD Jean-Michel TOBELEM

DF

La **documentation** Française