

Journée  
de rencontres  
professionnelles

MUSÉES

EN

JEUDI 22 NOVEMBRE 2018 À ALBI

CHANTIER

**Occitanie**  
**musées** 

Association des Conservateurs  
et Personnels Scientifiques  
des Musées d'Occitanie

# Le propos

Depuis les années 1990, les rénovations et créations de musées sont nombreuses en France. Ce dynamisme témoigne d'un investissement continu des collectivités territoriales et de l'État. Garants de connaissance et de pédagogie à destination de tous, les musées attirent un public de plus en plus diversifié. Inventifs, ils renouvellent leurs propositions artistiques et culturelles afin de toucher le plus grand nombre de visiteurs.

> Quelles sont les raisons qui incitent les responsables politiques de nos territoires à s'investir dans une telle entreprise, longue et coûteuse ? Dans quels contextes s'inscrivent ces projets de grande ampleur ? Les enjeux scientifiques, culturels, éducatifs sont-ils pris en compte au même titre que le développement économique et sociétal des territoires ?

> Les réserves sont au cœur de la vie d'un musée et il est important de poser la problématique de leur aménagement dans le cadre global du chantier. Consacrés au travail de l'équipe scientifique, ces espaces sont indispensables à la conservation et à l'étude des œuvres, tout en étant invisibles aux yeux du public comme aux yeux des responsables de la collectivité.

> Le travail de conception du projet de rénovation/création, ainsi que sa réalisation, impliquent des compétences multiples et des approches croisées qui doivent s'unir autour du projet commun. Quels rouages se mettent alors en place ? Quels sont la place et le rôle de chacun ? Comment réussir la synergie de l'équipe ?

Confronter les regards sur ces questions, mettre en perspective les expériences des uns et des autres, prendre en considération les difficultés que soulèvent les projets, tel est le propos de cette journée.

# Les participants

Cette journée s'adresse aux élus et aux professionnels des musées. Elle donne la parole aux personnes impliquées dans la création et/ou la rénovation d'un musée.

# Le programme

## Le lieu : Albi

**MUSÉE TOULOUSE-LAUTREC** (Auditorium)  
Palais de la Berbie, place Sainte-Cécile

09h00 / 10h00 **Accueil des participants**

10h00 / 10h30 **Discours introductifs**

**Laurent Roturier**, *Directeur Régional des Affaires Culturelles, DRAC Occitanie*  
**Stéphanie Guiraud-Chaumeil**, *Maire d'Albi, Présidente du Musée Toulouse-Lautrec*  
**Caroline Papin**, *Présidente d'Occitanie Musées*

10h30 / 12h00 **Table ronde 1 : les enjeux d'une rénovation ou d'une création de musée**

Intervenants :

**Martin Malvy**, *Président de Sites et Cités remarquables de France*  
**Daniel Valade**, *Maire adjoint de Nîmes délégué à la Culture, Président de Carré d'Art-Musée d'Art Contemporain et de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts*  
**Danièle Devynck**, *Conservateur en chef du Musée Toulouse-Lautrec à Albi*  
**Ivonne Papin-Drastik**, *Conservateur en chef, Directrice du Musée de Lodève*

Modérateur : **Jean-Christophe Castelain**, *Directeur du Journal des Arts*

12h00 / 13h30 **Pause déjeuner**

13h30 / 15h00 **Table ronde 2 : la place et le rôle des réserves de musées**

Intervenants :

**Caroline Papin**, *Conservateur du patrimoine, Responsable scientifique des collections du Narbo Via à Narbonne*  
**Claudine Jacquet**, *Attachée de conservation en charge des collections du Musée Saint-Raymond à Toulouse*  
**Georges Monni**, *Consultant en conservation préventive, Agence « Les sentinelles des collections »*  
**Un architecte** *du cabinet Foster + Partners*

Modérateur : **Jean-Louis Augé**, *Conservateur en chef des Musées Goya et Jaurès de Castres*

15h00 / 15h15 **Pause**

15h15 / 16h45 **Table ronde 3 : les relations entre les acteurs du projet**

Intervenants :

**Florence Viguier**, *Conservateur en chef du patrimoine, Directrice du Musée Ingres à Montauban*  
**Diana Gay**, *Conservatrice du patrimoine, Conseillère pour les musées, DRAC Centre-Val de Loire*  
**Philippe Maffre**, *Architecte du patrimoine - scénographe, Agence MAW*  
**Rémi Papillault**, *Architecte du patrimoine, ville et paysage, Agence AARP*

Modérateur : **Christophe Clément**, *Adjoint au Pôle Muséographie, Sous-direction de la politique des musées, Ministère de la Culture*

16h45 / 17h15 **Restitution & synthèse de la journée**

**Brigitte Benneteu**, *Conservateur en chef honoraire et*  
**Michel Hue**, *Directeur de la Conservation départementale du Patrimoine et des Musées/Flaran, Conservateur départemental du Gers*

# L'association



Occitanie Musées, Association des Conservateurs et Personnels Scientifiques des Musées d'Occitanie, est une section régionale de l'AGCCPF, Fédération nationale des conservateurs et des professionnels des musées et des patrimoines publics de France. Elle regroupe les personnels scientifiques des Musées de France et des établissements à but culturel et patrimonial de la région Occitanie : elle fédère près d'une centaine de professionnels responsables d'établissements muséographiques, de sites ou de services (conservateurs, attachés de conservation...).

L'Association engage des actions scientifiques et culturelles dans une logique de valorisation et d'animation du réseau muséographique, dans lesquelles s'inscrivent des Journées professionnelles de réflexion sur les métiers et pratiques, afin de faciliter les échanges constructifs entre les acteurs du patrimoine et des musées.

L'Association a également créé le site [musees-occitanie.fr](http://musees-occitanie.fr) qui regroupe plus de 130 musées d'Occitanie sur un site unique et offre un panorama inédit sur les musées de la région.

Retrouvez les musées du réseau sur [musees-occitanie.fr](http://musees-occitanie.fr)

## Réservation

La journée du 22 novembre 2018 est **gratuite** mais ouverte **sur réservation**, le nombre de places étant limité.

**Réservation obligatoire avant le 10 novembre**  
sur : <https://musees-occitanie.fr>



Section régionale de l'AGCCPF,  
Fédération nationale des conservateurs  
et des professionnels des musées et  
des patrimoines publics de France