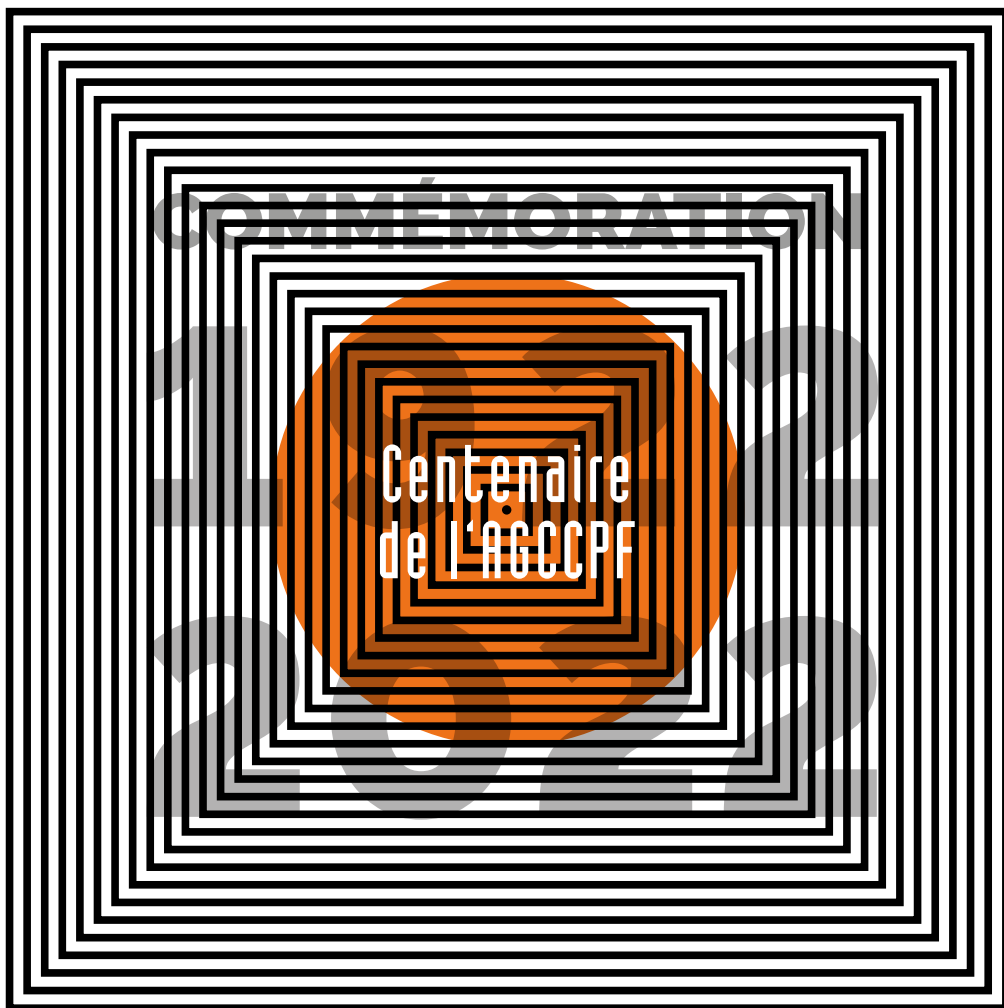


Colloque en Hauts-de-France

Lens - Lille

**du 18 au 21
octobre 2022**



AGCCPF

Association nationale des conservateurs
du patrimoine & des professionnels des musées
& des autres patrimoines publics de France

COMITÉ D'ORGANISATION

LE COLLOQUE EST ORGANISÉ PAR

- ◇ Le conseil d'administration de l'AGCCPF qui comprend, depuis sa réforme
 - Un collège de membres élus
 - Un collège des représentants des sections régionales, membres de droit
- ◇ Les membres de 6 groupes de travail, membres de l'AGCCPF et des personnalités extérieures, qui depuis 2020 ont entrepris de mener la « Grande enquête » sur les musées
- ◇ La section régionale Hauts-de-France, accueillante.

I N S C R I P

CONTACT

agccpf@yahoo.com

AGCCPF

6 rue des Pyramides, 75001 Paris

Adrien Fouquier

P 06 42 34 49 34

T +33 1 40 15 34 09

agccpf@yahoo.com

TARIF

Membres de L'AGCCPF à jour de cotisation

& étudiants **GRATUIT**

Non-adhérent à l'AGCCPF

Les 3 jours 120 €

2 jours 80 €

1 jour 40 €

Pour l'ensemble des participants

Fiche d'inscription à demander au secrétariat

À régler au moment de l'inscription

Déjeuners et dîner 30 € / repas

- T I O N S

Ce colloque est ouvert à tous (membres de l'AGCCPF, conservateurs et professionnels du patrimoine, agents de l'État et des collectivités, élus, universitaires, étudiants...).

Il est organisé dans le cadre du centenaire de l'AGCCPF - créée en 1922 et reconnue d'utilité publique depuis 1932 - qui vient d'entreprendre une importante réforme de ses statuts afin de s'ouvrir plus largement aux professionnels des musées et des patrimoines publics.

L'année 2022 est aussi le vingtième anniversaire de la « loi musées », le 10^e anniversaire du Louvre-Lens.

- ◇ Retracer les grandes étapes de la vie de l'association, comprendre et mesurer le rôle qu'elle a pu jouer dans le développement des musées de France.
- ◇ Replacer ses actions dans le contexte de l'histoire des musées, de leur cadre législatif, des statuts des conservateurs et des autres professionnels.
- ◇ Mesurer le chemin parcouru en matière de formation, de métiers, d'actions envers les collections et les publics ; apprécier le rôle culturel, éducatif, social, économique des musées ; d'une manière générale, la place qu'ils occupent au sein de la société.
- ◇ Réfléchir sur la situation actuelle, les grands défis auxquels l'institution muséale est aujourd'hui confrontée et le sera demain.
- ◇ Établir des comparaisons sur le plan international.
- ◇ Envisager le devenir et le rôle futur de l'AGCCPF.



**P R O
G R A
M M E**



mardi 18 OCTOBRE

Nombre
de places
limité

SOIRÉE D'ACCUEIL DES INTERVENANTS **LENS**

Visite sur inscription au choix :

- ◇ du centre de conservation du Louvre, Liévin.
Départ *1^{er} groupe*: 17h. *2^e groupe*: 18h.
- ◇ de la Cité minière, à proximité du musée. *Départ*: 17h15

mercredi 19 OCTOBRE

LOUVRE-LENS

9h00-9h30

Accueil des participants

9h30-10h20

Interventions protocolaires

- ◇ **Marie LAVANDIER**, conservatrice générale du patrimoine, directrice du musée du Louvre-Lens,
- ◇ **Catherine CUENCA**, conservatrice générale du patrimoine, présidente de l'AGCCPF,
- ◇ **Jean-François HÉBERT**, directeur général des patrimoines et de l'architecture, ministère de la Culture*,
- ◇ **Nicolas NGO**, chef du département des relations entre science et société, ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, ou son représentant,
- ◇ **Xavier BERTRAND**, président du Conseil Régional des Hauts-de-France, ou son représentant,
- ◇ **Georges-François LECLERC**, préfet de la région Hauts-de-France, ou son représentant, le contrat de projet Hauts-de-France, les territoires prioritaires dans la région.

* Sous réserve de leurs disponibilités.

10h20-10h30

Présentation des journées et de leur déroulement

Christophe VITAL, conservateur en chef honoraire, administrateur de l'AGCCPF.

THÉMATIQUE DE LA PREMIÈRE JOURNÉE
LE CENTENAIRE DE L'AGCCPF DE 1922 AUX ANNÉES 1970
RÔLE ET ORIGINE DE L'AGCCPF

MATINÉE LES ORIGINES D'UNE REPRÉSENTATION PROFESSIONNELLE

10h30-10h50

Introduction

Dominique POULOT, professeur des universités, Paris 1
Panthéon Sorbonne.

La naissance des associations professionnelles fin XIX^e et début XX^e siècle

10h50-11h10

Conférence

Géraldine MASSON, docteur en histoire de l'art, *Les conservateurs en France, début XX^e siècle.*

11h10-11h30

Conférence

Blandine CHAVANNE, conservatrice générale honoraire du patrimoine, *L'organisation et les objectifs de l'AGCCPF de 1922 au lendemain de la Seconde Guerre mondiale.*

11h30-12h00

PAUSE

L'entre-deux-guerres : les musées dans un contexte international

12h00-12h30

Conférence

- ◇ **Astrid SWENSON**, professeure d'histoire à l'Université de Bayreuth, Allemagne, *Parcours et réseaux internationaux et impériaux.*
- ◇ **Maria BOLANOS**, directrice du musée national de Valladolid, Espagne, *Le cas espagnol: la république des musées*, (sous réserve).

12h30-13h00

Débat avec la salle sur les interventions de la matinée.

13h00-14h30

DÉJEUNER AU MUSÉE SOUS FORME DE BUFFET*

* Sur inscription et prépaiement.



APRÈS-MIDI

LE RENOUVEAU DES MUSÉES

14h30-15h30

Table ronde

TABLE RONDE ①

Les années d'après-guerre 1945-1960

- ◇ **Isabelle ANATOLE-GABRIEL**, chargée de cours, École du Louvre, *Les politiques muséales internationales à l'heure de la reconstruction*.
- ◇ **François MAIRESSE**, professeur des universités, Sorbonne nouvelle, *Une nouvelle génération de conservateurs*.
- ◇ **Philippe DUREY**, conservateur général honoraire, ancien directeur de l'École du Louvre.
- ◇ **Nathalie SIMONNOT**, ingénieur de recherche HDR, ÉNSA Versailles, *La revue de l'AGCCPF après la Seconde Guerre mondiale*.
- ◇ **Modérateur**: **Isabelle BARDIES-FRONTY**, conservatrice générale du patrimoine, musée de Cluny, vice-présidente de l'AGCCPF.

15h30-15h45

PAUSE

15h45-16h45

Table ronde

TABLE RONDE ②

La démocratisation culturelle dans Les années Malraux 1960-1970

(Le public scolaire et le développement des services éducatifs, les grandes expositions)

- ◇ **Danièle GIRAUDY**, conservatrice générale du patrimoine honoraire, *Les musées pour enfants*.
- ◇ **Julie VERLAINE**, professeure d'histoire contemporaine, université de Tours, *Les grandes expositions*.
- ◇ **Élisabeth CAILLET**, muséologue, Fondation Lilian Thuram, Paris, *La médiation culturelle et le développement des publics*.
- ◇ **Sylvie GIRARDET**, directrice du musée en Herbe, *des expositions pour les 3 à 103 ans*.
- ◇ **Modérateur: Dominique FERRIOT**, professeure des universités, honoraire, Cnam-Paris.

16h45-17h15

Débat avec la salle

17h15-19h00

Visites du Louvre-Lens ou de l'exposition Champollion

Présentation par **Hélène BOUILLON**, conservateur en chef.

20h30

Cocktail dînatoire (hors musée, sur réservation)



Jeudi 20 OCTOBRE

LOUVRE-LENS

THÉMATIQUE DE LA JOURNÉE
**2000-2020, UNE FRÉNÉSIE DE MUSÉES, UN RÔLE PARTAGÉ ENTRE
L'ÉTAT ET LES COLLECTIVITÉS PAR LES LOIS DE DÉCENTRALISATION
ET L'ÉMERGENCE D'UNE FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE**

9h00

Accueil

MATINÉE

LE CADRE LÉGISLATIF, UNE LOI POUR LES MUSÉES

9h15-9h30

Conférence

Christophe VITAL, conservateur en chef honoraire, président de 2007-2013 de l'AGCCPF et rapporteur du Livre Blanc, *Du Livre bleu (1968) au Livre blanc (2011), les propositions parfois assez récurrentes de l'AGCCPF.*

9h30-10h

Conférence

Jacques SALLOIS, président de chambre honoraire à la Cour des comptes, ancien directeur de cabinet du ministre de la Culture, ancien directeur des musées de France, *Les années Lang, le rôle de l'État, le projet de la loi des musées.*

10h-10h45

Table ronde

TABLE RONDE ③

Décentralisation et déconcentration, une nouvelle approche territoriale

◇ **Michel COLARDELLE**, conservateur général honoraire, ancien président de l'AGCCPF (*en visioconférence*).

- ◇ **Roland MAY**, conservateur général honoraire du patrimoine, ancien président de l'AGCCPF, *Déconcentration – décentralisation : émergence du « désert français »*.
- ◇ **Marie LAVANDIER**, conservatrice générale du patrimoine, directrice du musée du Louvre-Lens, *Entre déconcentration et décentralisation : l'utopie réalisée du Louvre-Lens, un musée avec son territoire*.
- ◇ **Modérateur : Jérôme FARIGOULE**, conservateur en chef du patrimoine, sous-direction de la politique des musées, service des musées de France, ministère de la Culture.



Couvertures de la revue *Musées et collections publiques* de 1955 et de 2012.

TABLE RONDE ④**Le cadre législatif et administratif en évolution: (récolement, loi, service des publics, restitution...)**

- ◇ **Claire CHASTANIER**, sous-direction de la politique des musées, service des musées de France, ministère de la Culture.
- ◇ **Nicolas BEL**, conservateur en chef, conseiller musées DRAC Nouvelle-Aquitaine, *La création des commissions scientifiques régionales: un bouleversement, pour quels effets?*
- ◇ **Elikeya KANDOT**, directrice des musées de Boulogne-sur-Mer, *L'inaliénabilité et les collections en question face aux restitutions: étude de cas.*
- ◇ **Modérateur: François ARNÉ**, conservateur général honoraire du patrimoine.

DÉJEUNER SUR INSCRIPTION ET PRÉPARIEMENT**TABLE RONDE ⑤****L'évolution des formations**

- ◇ **Charles PERSONNAZ**, directeur de l'INP conservateurs et restaurateurs, *L'évolution de la formation des conservateurs du patrimoine à l'INP.*
- ◇ **Christian SCHWARTZ**, directeur adjoint de l'INET, *L'insertion de la formation des conservateurs territoriaux du patrimoine dans les politiques de formation des cadres supérieurs de la FPT.*
- ◇ **Marie-Laure POULOT**, maître de conférences, Paul Valéry Montpellier 3, *Tourisme et développement durable* (visioconférence).
- ◇ **Modérateur: Diana GAY**, conservatrice du patrimoine, conseillère musées DRAC Centre Val de Loire.

TABLE RONDE ⑥**La diversification des métiers**

- ◇ **Odile JOIN-LAMBERT**, Professeure, UVSQ, Laboratoire Printemps, Paris, *Le monde du travail dans les musées : une évolution*.
- ◇ **Hélène MAIGRET**, Cheffe du service régie des œuvres du département des antiquités grecques, étrusques et romaines, musée du Louvre.
- ◇ **Un responsable d'accueil** (sous réserve).
- ◇ **Aude BRUNEAU**, responsable du pôle des publics au Château des Ducs de Bretagne, musée d'histoire de Nantes.
- ◇ **Modérateur: Alice FLEURY**, conservatrice, Palais des Beaux-Arts de Lille, membre du Conseil d'administration de l'AGCCPF.

15h45-16h00

PAUSE

16h00-17h00

Table ronde

TABLE RONDE ⑦**Les « professionnels », entrée dans la profession, spécialisation, mobilité.**

- ◇ **Karen CHASTAGNOL**, directrice, musée du domaine de Marly, Paris.
- ◇ **Anne-Catherine HAUGLUSTAINE**, directrice du musée de l'air et de l'espace, *La gestion d'un établissement du ministère des armées, le musée de l'Air de l'Espace*.
- ◇ **Gaëlle LARDEUX**, chargée d'exposition, mission du Centre national des Phares – musée des Phares et Balises, *Vague et divague : itinéraire d'une jeune professionnelle*.
- ◇ **Rémi CATILLON**, restaurateur du patrimoine, chef du service de restauration des collections, musée des Arts et Métiers, *Des restaurateurs en interne : un atout pour le suivi des collections*.
- ◇ **Modérateur et synthèse (17h-17h15): Rachel SUTEAU**, conservatrice en chef, Château fort musée Pyrénéen de Lourdes, vice-présidente de l'AGCCPF, *Un écosystème professionnel*.

17h15-17h30

Débat avec la salle

17h30

Départ pour Lille en autocar + répartition hôtels

19h00

Accueil au palais des Beaux-Arts de Lille

par **Madame Martine AUBRY**, maire de Lille (sous réserve), visite du musée.



vendredi 21 OCTOBRE

PALAIS DES BEAUX-ARTS DE LILLE

**THÉMATIQUE DE LA JOURNÉE
L'AGCCPF DANS « UN MONDE QUI CHANGE »**

9h00-9h30

Interventions protocolaires

- ◇ **Bruno GIRVEAU**, conservateur général, directeur du Palais des Beaux-Arts de Lille et du musée de l'Hospice Comtesse.

MATINÉE

LES POLITIQUES MUSÉALES

9h30-10h30

Table ronde

TABLE RONDE ⑧

Les partenaires des politiques muséales

- ◇ **Hilaire MULTON**, directeur régional des affaires culturelles de Haut-de-France, *Les musées de France face aux réformes territoriales : métropolisation et réseaux de musées.*
- ◇ **Laurent ROTURIER**, président de l'association des directeurs de DRAC, *Face aux nouveaux enjeux territoriaux, quel rôle*

pour les Drac dans le dialogue avec les collectivités partenaires pour le développement des musées ?

- ◇ **Un représentant de l'Association des Maires de France.**
- ◇ **Modérateur: Didier OSTRÉ**, directeur général des services de la ville de Marseille.

10h30-11h15

Table ronde

TABLE RONDE ⑨

La transformation et les enjeux des musées

- ◇ **Pierre PÉNICAUD**, conservateur général du patrimoine, inspecteur général des patrimoines collège musées-patrimoine scientifique, technique et naturel, *Le temps des mutualisations*.
- ◇ **Ismael EL MANSOURY**, chargé du mécénat au Château de Chantilly, *Le mécénat face aux nouveaux défis des musées*.
- ◇ **Michèle PÉRISSÈRE**, conservatrice en chef, musée du Service de santé des armées, *Le musée du service de santé des armées, un musée en mouvement*.
- ◇ **Florent LAROCHE**, maître de conférences, Laboratoire LS2N (UMR CNRS 6004), École Centrale, Nantes Universités et **Valérie JOYAUX**, responsable adjointe, chargée des collections patrimoniales, BU Santé, Nantes Université, *Patrimoine et numérique*.
- ◇ **Modérateur: Elisabeth PENISSON**, conservatrice en chef, musée gallo-romain Vesunna, membre du conseil d'administration de l'AGCCPF.

11h15-11h30

PAUSE

11h30-12h15

Table ronde

TABLE RONDE ⑩

Les musées et le développement en région

- ◇ **Hélène JAGOT**, conservatrice, directrice des Musées et Château de Tours.
- ◇ **Nicolas POTIER**, conservateur des musées de Sens, membre du conseil d'administration de l'AGCCPF.
- ◇ **Pierre-Antoine GÉRARD**, conservateur en chef, directeur du développement du projet culturel de la Métropole du Grand Nancy, *Les musées et établissements culturels comme acteurs et démonstrateurs d'un projet culturel territorial en construction*.

- ◇ **Laurent VÉDRINE**, conservateur en chef, directeur du musée d'Aquitaine.
- ◇ **Modérateur: Brigitte RIBOREAU**, directrice du musée d'art et d'histoire de Bourgoin-Jallieu, présidente de la section régionale de l'AGCCPF Auvergne-Rhône-Alpes (AARAC).

12h15-13h15

Table ronde

TABLE RONDE 11

L'inscription locale et le rôle social des musées

- ◇ **Bruno GAUDICHON**, conservateur en chef, directeur du musée de la Piscine à Roubaix.
- ◇ **Sophie KERVRAN**, directrice des musées de Concarneau Cornouaille Agglomération – Musée de Pont-Aven et Musée de la pêche de Concarneau, *Pont-Aven, 2 500 habitants, 90 000 visiteurs au musée.*
- ◇ **Aurélié JALOUNEIX**, directrice du musée des Tumulus de Bougon.
- ◇ **Esclarmonde MONTEIL**, service des musées de France, ministère de la Culture (sous réserve).
- ◇ **Modérateur: Odile LASSÈRE**, conservatrice en chef, directrice du musée historique de Strasbourg.

13h15-14h30

DÉJEUNER SUR INSCRIPTION ET PRÉPARIEMENT

APRÈS-MIDI

LE RÔLE DES ASSOCIATIONS

14h30-15h00

Conférence

Catherine BALLÉ, directrice de recherche honoraire, CNRS, *Les associations professionnelles: une perspective internationale.*

15h00-15h45

Conférence

- ◇ **Présentation de l'enquête nationale 2020-2022 de l'AGCCPF**, par les responsables des axes.
- ◇ **Modération: Estelle GUILLE DES BUTTES**, conservatrice du patrimoine en chef, service des musées de France, ministère de la culture.

15h45-16h00

PAUSE

16h00-16h30

Conférence

Dominique POULOT, professeur des universités, Paris 1 -Panthéon Sorbonne, *Les musées français, l'Europe et le monde.*

16h30-16h45

Conférence

Catherine CUENCA, conservatrice générale du patrimoine,
présidente de l'AGCCPF, *Les perspectives de l'AGCCPF.*

16h45-17h15

Débat avec la salle

17h15-17h30

Clôture du colloque

Par le **Représentant de la section régionale Hauts-de-France de l'AGCCPF**, *La richesse des musées de la Région.*



Cet événement n'aurait pu avoir lieu sans le soutien exceptionnel du ministère de la Culture / direction générale des patrimoines et de l'architecture / service des musées de France ainsi que du ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation, de la Direction régionale des affaires culturelles, du conseil régional des Hauts de France, de la ville de Lille.



Direction régionale
des affaires culturelles



Association nationale des conservateurs
du patrimoine & des professionnels des musées
& des autres patrimoines publics de France