

JOURNÉE D'ÉTUDE DU LABORATOIRE DE RECHERCHE DES MONUMENTS HISTORIQUES

11 OCTOBRE 2016

INP-INHA Auditorium Colbert
2, rue Vivienne - 75002 PARIS

AUJOURD'HUI LE LRMH **Du chantier de restauration à la recherche**

Le Laboratoire de Recherche des Monuments historiques, créé dans les années 1970 par Jean Taralon, a dépassé ses 45 ans d'existence. Cette fin d'année 2016 nous a donc paru une bonne occasion de nous pencher sur son passé, de questionner son présent et de réfléchir à son futur.

Le Laboratoire pratique des analyses scientifiques et techniques des processus d'altérations des monuments et de leurs matériaux constitutifs pour mieux aider à leur restauration, en passant par toutes les étapes de la recherche appliquée à une recherche finalisée.

Ainsi s'enrichit-il de ses relations avec les architectes, les conservateurs, les restaurateurs et les entreprises de restauration des Monuments Historiques, mais il collabore également avec les scientifiques des laboratoires de sciences expérimentales, du CNRS et de l'Université, avec des historiens, des archéologues et de nombreux acteurs des secteurs public et privé.

Sa grande particularité vient de ces contacts avec le terrain du patrimoine, ample et contrasté, puisque le Laboratoire affronte des questions qui vont des grottes ornées de la Préhistoire au béton des XX^e et XXI^e siècles et travaille sur des matériaux et des mises en œuvre d'une remarquable diversité.

Quel bilan tirer de ces années d'activité sur le terrain, consacrées à l'étude et à la sauvegarde du Patrimoine, ainsi que de toutes les recherches scientifiques menées dans le cadre des thèses co-encadrées et des études du *Cercle des Partenaires du Patrimoine*?
Quelles pistes et quelles propositions pour l'avenir en matière d'analyse du patrimoine?

Le *Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques* vous convie à cette journée d'étude et de réflexion qui se déroulera le 11 octobre 2016, dans l'auditorium de la Galerie Colbert, en partenariat avec l'INP.

Aline MAGNIEN
Directrice