



Association Générale des Conservateurs
des Collections Publiques de France



Association Générale
des Conservateurs
des Collections Publiques
de France

Section fédérée
Provence-Alpes-Côte d'Azur

Membre du Réseau européen des Living Labs



L'AGCCPF organise tous les deux ans des "Journées d'étude et de formation", destinées en priorité à ses adhérents, mais également aux agents de la fonction publique intéressés par la thématique traitée dans le cadre de leur formation (admission en fonction des places disponibles).

Ces Journées sont organisées avec l'AGCCPF PACA qui les accueille cette année 2014 en Provence-Alpes-Côte d'Azur. Elles font appel à des intervenants qualifiés et donnent lieu à des visites qui servent d'exemples d'application.

JOURNÉES D'ÉTUDE ET DE FORMATION **« Valorisation des collections archéologiques »**

08, 09 et 10 octobre 2014 – Hyères et Marseille

PRÉ-PROGRAMME *soumis à modifications*

Ville d'accueil : Hyères

Déplacements prévus :

Var : site d'Olbia et villa Noailles à Hyères / Bouches-du-Rhône : Musée d'histoire et MuCEM à Marseille

THEMATIQUES DES TROIS JOURNEES :

mercredi 08 octobre : "Sites"

jeudi 09 octobre : "Dépôts et Centres de Collections et d'Étude" et "Réseaux"

vendredi 10 octobre : "Musées"

LE PROPOS :

Les journées d'études sont l'occasion, pour chacun des acteurs du patrimoine, de respirer plus largement, de prendre le temps de réfléchir aux actions faites tout au long de l'année, souvent dans l'urgence, d'écouter, et surtout de partager et d'apprendre des expériences de chacun. L'opportunité de l'AGCCPF est bien de pouvoir bénéficier de l'expertise de notre réseau.

La thématique retenue cette année, *Valorisation des collections archéologiques*, entre en résonance avec l'actualité juridique du Ministère de la Culture et de la Communication, la restructuration de la récente Direction générale des Patrimoines, mais aussi avec l'actualité de nos structures patrimoniales et muséales, et surtout l'adhésion ou non des publics aux politiques de médiation en lien avec l'archéologie. La scénographie, comme la médiation, ou les programmations en marge des expositions participent en effet à la valorisation des collections archéologiques.

Cette incitation à la médiation, depuis plus de deux décennies, porte-t-elle finalement ses fruits ? Si oui, quelles semblent être les formes les plus adéquates pour nourrir cette rencontre collections/publics ? Dans

bien des cas, les résultats nous confrontent à un public de plus en plus exigeant, qui nous incite, pour notre plus grand bien, d'ailleurs, à penser et repenser le propos des musées et des sites tout autant que l'importance de la forme qu'il peut prendre. Car pourquoi choisir de venir au musée ou sur un site archéologique, alors qu'il y a tant de sollicitations extérieures toutes plus attractives les unes que les autres, le temps d'un week-end ou d'une sortie en famille ?

Ces journées seront l'occasion de réfléchir ensemble, sur les modes à venir de nos expressions muséographiques et de nos médiations, à partir de ce qui s'expérimente aujourd'hui dans nos sites, dans nos lieux de stockage et d'études partagés, et dans nos musées voulus aussi attractifs et vivants. C'est pourquoi, nous insistons plus particulièrement cette année, sur la notion des réseaux, numériques, géographiques et professionnels, notion à laquelle la section fédérée en PACA, qui pilote cette année ces journées, avec le conseil de la section fédérée Languedoc-Roussillon, attache une attention toute particulière. En effet, l'action de l'AGCCPF-PACA est marquée par un constant souci d'innovation, doublé de la volonté de forger des outils pour les professionnels du patrimoine en adéquation avec les usages de la société contemporaine.

Il nous a également paru nécessaire de faire un point sur les centres de collections et d'étude, et les dépôts archéologiques, qui semblent parfois constituer un unique pendant scientifique à la valorisation des collections au musée ou dans l'exposition à destination des publics. La recherche de complémentarité entre étude, sécurité et valorisation des collections archéologique nous semble nécessiter un débat d'actualité. C'est pourquoi, nous vous invitons à nous rejoindre pour échanger et participer à nourrir ces réflexions actuelles qui sont au cœur de nos métiers.

Mercredi 08 octobre

9h - 9h30 Hyères, espace nautique au Port Saint-Pierre

Ouverture de la journée, Café d'accueil

9h30 - 10h Accueil des participants :

Jean-Pierre GIRAN, Député Maire d'Hyères, Eric BLANCHEGORGE, Président de l'AGCCPF, Jean-Louis RICCIOLI, Conseiller pour les musées et l'ethnologie à la Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur, Mireille JACOTIN, Présidente de l'AGCCPF PACA, Frédérique VERLINDEN, Vice-Trésorière de l'AGCCPF PACA.

► Introduction : Questions contemporaines de déontologie (titre provisoire)

10h10 - (sous réserve) Laurence PINET, Archéologue départementale des Hautes-Alpes

"Sites"

10h30 - 12h45 Travaux

Modérateur

(sous réserve) Sophie FERET, Conservatrice du patrimoine, Service régional de l'archéologie, DRAC Languedoc-Roussillon, membre de l'AGCCPF

• Musée Site à Alba-la-Romaine en Ardèche - des fouilles archéologiques à l'institution muséale, des logiques à concilier

10h30 - Aude POINSOT, Directrice du Musée Site Antique Alba La Romaine – MuséAl

• Les collections archéologiques dans les musées de sites et de territoires : questionnements à partir de l'exemple de Bibracte

11h00 - Vincent GUICHARD, Directeur général de Bibracte EPCC, centre archéologique européen et Laïla AYACHE, Conservatrice du Musée de Bibracte

11h30 Pause

• Conservation, étude et mise en valeur de collections archéologiques sans musée : l'exemple de Saint-Blaise

11h45 - Jean CHAUSSERIE-LAPRÉE, Conservateur en chef du patrimoine de la ville de Martigues et Hélène MARINO, Attachée de conservation du patrimoine de la ville de Martigues

• Projet de valorisation du site d'Olbia à Hyères : concilier les exigences de la fouille et celles de l'ouverture au public

12h15 - Antoine OZIOL, Architecte du patrimoine

12h45 Déjeuner buffet - espace nautique au Port Saint-Pierre

14h15 départ en car pour le site d'Olbia à Hyères

14h45 - 16h15

Visite du site archéologique d'Olbia à Hyères,

Visite du Centre de Conservation et d'Étude d'Olbia,

Visite accompagnée « palmes, masque, tuba » : sentier de randonnée palmée archéologique sur réservation préalable.

16h15 retour à l'espace nautique au Port Saint-Pierre - Hyères

16h45 - 19h45 Séances du soir

Modérateur

(sous réserve) Mireille JACOTIN, Présidente de l'AGCCPF PACA

• Les journées nationales de l'archéologie, une manifestation grand public au service de l'archéologie

16h45 - Pascal RATIER, Chargé des événements et des colloques à l'INRAP

• Les journées nationales de l'archéologie à Hyères : scientifiques, grand public, un échange riche et équitable

17h15 - Martine SCIALLANO, Conservatrice du musée et site d'Olbia à Hyères

• Le MuséoParc Alésia : un enjeu culturel et touristique en site protégé et habité

17h45 - Claude GRAPIN, Conservateur départemental du patrimoine de la Côte d'Or, chargé du MuséoParc et du Musée d'Alésia

• Le site archéologique d'Empúries : un siècle de recherches archéologiques, de conservation et de diffusion du patrimoine

18h15 - Marta SANTOS, Archéologue et coordinatrice du Musée d'Archéologie de Catalunya-Empúries et Iolanda PUIGDEVALL, chargée de la technique de diffusion au Musée d'Archéologie de Catalunya-Empúries

• Projet de valorisation du site de Glanum à Saint-Rémy-de-Provence

(titre provisoire)

18h45 - Lionel IZAC-IMBERT, Conservateur du patrimoine et chargé du site de Glanum à Saint-Rémy-de-Provence

• La Fraternidad, une propriété historique de la culture du café dans la région de Santiago de Cuba (titre provisoire)

19h15 - (sous réserve) Yumara LOPEZ, Archéologue à la conservación de Santiago de Cuba

19h45 départ pour le restaurant dans le centre ville à Hyères

20h15 Dîner

Jeudi 09 octobre

9h - 9h20 Hyères, espace nautique au Port Saint-Pierre

Ouverture de la journée, Café d'accueil

"Dépôts et Centres de Collections et d'Étude"

9h20 - 12h00 Travaux

► Introduction

Modérateur

Lionel PERNET, Président de l'AGCCPF Languedoc Roussillon, Conservateur du Site archéologique Lattara - Musée Henri Prades, Montpellier agglomération

• Le dépôt archéologique de Lodève, un exemple de réserve partagée

9h40 - Yvonne PAPIN-DRASTIK, Conservatrice du Patrimoine, Directrice du musée de Lodève

• Équipement de la conservation du patrimoine départemental de l'Ariège : le Musée départemental et le Centre de Conservation et d'Étude

10h10 - Anne-Marie ALBERTIN, Conservatrice départementale de l'Ariège, Service de conservation du patrimoine, musées et archéologie

• Une convention État / Conseil général comme outil de gestion pour les collections archéologiques : l'exemple du Centre de conservation archéologique départemental de Riez (Alpes-de-Haute-Provence)

10h40 - Mathias DUPUIS, Responsable du Service départemental d'archéologie au Conseil général des Alpes de Haute-Provence et Xavier MARGARIT, Ingénieur à la DRAC, en charge du département des Alpes-de-Haute-Provence pour le Service régional de l'archéologie

11h10 Pause

• La conservation préventive au DRASSM (titre provisoire)

11h30 - Lila REBOUL, chargée de la conservation préventive, gestion des collections et du suivi des CCE au DRASSM

12h00 Déjeuner buffet - espace nautique au Port Saint-Pierre

"Réseaux"

14h00 - 17h40 Travaux

► Introduction

14h00 - Christine BRETON, Conservatrice honoraire du patrimoine

Modérateur

Béatrice VIGIÉ, Attachée de conservation du patrimoine, responsable des collections de protohistoire, membre de l'AGCCPF PACA

• Les bases de données pour les collections archéologiques (titre provisoire)

14h20 - (sous réserve) Joëlle BOUVRY, Trésorière de l'AGCCPF PACA, Conservatrice du Cabinet des Monnaies et des Médailles à Marseille

• Valorisation des collections archéologiques du musée de Sens (titre provisoire)

14h50 - Sylvie TERSEN, Conservatrice au Musée de Sens et Monique DE CARGOUET, Attachée de conservation du patrimoine au Musée de Sens

• Partage et mise en réseaux des collections archéologiques de verre (titre provisoire)

15h20 - Claudine MUNIER, Présidente de l'Association Française pour l'Archéologie du Verre

15h50 Pause

• Titre à venir

16h10 (sous réserve) - Sylvie GRANGE, Directrice de l'OCIM

• Travail en réseau : route des musées d'archéologie en PACA et Languedoc-Roussillon (titre provisoire)

16h40 - Béatrice VIGIÉ, Attachée de conservation du patrimoine, responsable des collections de protohistoire, membre de l'AGCCPF PACA

• Musambule : une application mobile au service de 170 musées de France en PACA et Languedoc Roussillon (titre provisoire)

17h10 - Frédérique VERLINDEN, Vice-Trésorière de l'AGCCPF PACA, Directrice du Musée Muséum départemental des Hautes-Alpes à Gap

18h00 départ en car pour la villa Noailles à Hyères

18h30 - 19h30 visite de la villa Noailles à Hyères

19h30 départ pour le restaurant dans le centre ville à Hyères

20h00 Dîner

Vendredi 10 octobre

8h30 départ en car pour Marseille

"Musées"

10h - 12h00 Marseille, musée d'Histoire

Accueil et visite

12h00 - 13h30 Déjeuner dans le centre ville de Marseille

13h30 - 16h40 Travaux

► Introduction

13h30 - (sous réserve) Joëlle BOUVRY, Trésorière de l'AGCCPF PACA, Conservatrice du Cabinet des Monnaies et des Médailles à Marseille

Modérateur

(sous réserve) Dominique GHESQUIERE, Secrétaire Générale de l'AGCCPF Ile-de France

• La sureté des dépôts archéologiques et des CCE

13h50 - Yann BRUN, Conseiller sûreté des archives et de l'archéologie au sein de la Mission sécurité, sûreté et accessibilité de l'Inspection des patrimoines de la Direction générale des patrimoines (Ministère de la culture et de la communication)

• Le CCED visitable du Préhistomuseum : pour une rencontre entre Patrimoine, Science et Publics

14h20 - Fernand COLLIN, Directeur du Préhistomuseum - Belgique

• Nouvelle valorisation des ex-voto en bois des sources de la Seine : les techniques de recherche les plus actuelles au service du grand public

14h50 - Christian VERNOU, Conservateur en chef du Musée archéologique de Dijon et Président de l'AGCCPF Bourgogne

15h20 Pause

• Projet d'extension du Musée départemental Arles antique (titre provisoire)

15h40 - (sous réserve) Alain CHARRON, Conservateur en chef au Musée départemental Arles antique

• Un nouveau Musée archéologique à Nîmes : le projet du Musée de la romanité

16h10 - Dominique DARDE, Conservatrice du Musée archéologique de Nîmes

► 16h40 - Conclusion des journées d'études

Eric BLANCHEGORGE, Président de l'AGCCPF,
Mireille JACOTIN, Présidente de l'AGCCPF PACA,
Lionel PERNET, Président de l'AGCCPF Languedoc-Roussillon.

17h10 départ à pied pour le MuCEM à Marseille

17h40 Visite libre du MuCEM à Marseille

OPTION

Visite accompagnée « palmes, masque, tuba » : sentier de randonnée palmée archéologique sur réservation préalable.

Site d'Olbia à Hyères

sur inscription prise au moment de l'inscription générale des 3 journées des 08-09-10 octobre 2014

Visite accompagnée et location de la combinaison, des palmes, du masque et du tuba :

20 € en supplément des frais d'inscription par personne adhérente ou non à l'AGCCPF.

Remboursement uniquement si les conditions météorologiques ne permettent pas de faire la visite accompagnée.

INFORMATIONS PRATIQUES :

ASSOCIATION GÉNÉRALE DES CONSERVATEURS DES COLLECTIONS PUBLIQUES DE FRANCE

Siège social : 6 rue des Pyramides 75041 PARIS

01 40 15 34 09

www.agccpf.com

Association reconnue d'utilité publique le 16 avril 1932

ASSOCIATION DES CONSERVATEURS DES COLLECTIONS PUBLIQUES DE FRANCE – SECTION FÉDÉRÉE PACA

Siège social : Hôtel Estienne de Saint-Jean, 17 rue Gaston de Saporta 13100 AIX-EN-PROVENCE

www.musees-mediterranee.org / www.lesculturesnumeriques.org

Contact : Laura Ribeiro, secrétaire permanente de l'association

04 42 23 20 50 / agccpfpaca@free.fr

Les horaires des interventions et la qualité des intervenants seront confirmés dans un programme définitif qui vous parviendra ultérieurement.

LES PARTICIPANTS :

Ces Journées d'étude et de formation sont ouvertes :

- > en priorité aux professionnels des musées : conservateurs, attachés de conservation, assistants qualifiés ou assistants,
- > aux agents titulaires ou contractuels de la fonction publique territoriale ou de l'Etat intéressés par ces problématiques (s'inscrire rapidement car le nombre de places est limité),
- > aux étudiants (nombre de places limité).

Un certificat peut être délivré sur simple demande à l'issue des Journées.

LES FRAIS D'INSCRIPTION :

Pour les 3 jours sans la visite accompagnée « palmes, masque, tuba » :

- 190 €par personne, pour les adhérents à l'AGCCPF et les étudiants
- 250 €par personne pour les non adhérents

Ces frais couvrent :

- la participation aux trois journées,
- les déjeuners des 8, 9 et 10 octobre et les dîners des 8 et 9 octobre,
- les transports en car pour les déplacements à Hyères et à Marseille.

- Prévoir 20 €supplémentaire par personne adhérente ou non à l'AGCCPF pour la visite accompagnée « palmes, masque, tuba » : sentier de randonnée palmée archéologique

Soit pour les 3 jours y compris la visite accompagnée « palmes, masque, tuba » :

- 210 €par personne, pour les adhérents à l'AGCCPF et les étudiants
- 270 €par personne pour les non adhérents

Sont à la charge des participants :

- leur déplacement aller pour Hyères,
- leur déplacement retour de Marseille,
- leur hébergement sur place.

Journées soutenues par le Ministère de la culture, la Direction des Affaires culturelles de Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil général des Bouches-du-Rhône, la Ville d'Hyères, la Villa Noailles à Hyères et la Ville de Marseille.