

Le savoir accessible sur Wikipédia est en perpétuelle construction et peut bénéficier pleinement de l'expertise du ministère. C'est pourquoi nos établissements sont invités à leur tour à consolider, à enrichir ou à rectifier s'il y a lieu les données figurant sur Wikipédia.

Aurélie Filippetti, discours d'inauguration de Sémanticpédia, 2012

wikipedia & musées



14 novembre 2013
Besançon

DRAC Franche-Comté, salle Malraux



En septembre 2013, Wikipedia en français comprend 1 424 000 articles dont 45% à caractère culturel, reçoit plus de 21 millions de visiteurs uniques par mois, compte 1 600 000 contributeurs, est le 6ème site le plus visité en France !

Depuis 2001, parallèlement à la diffusion du numérique, le projet Wikipedia s'affirme comme une porte d'entrée essentielle dans l'accès à la connaissance. Au regard de cette consécration par l'usage, il s'agit déjà de regarder le merveilleux outil de diffusion de la culture qu'il est aujourd'hui devenu. Au-delà de l'outil de diffusion, Wikipedia est un outil collaboratif d'échanges basés sur les contributions successives qui en améliorent continuellement le contenu.

Pour tous les musées de France qui gardent au cœur de leurs missions, la diffusion de la connaissance, la démocratisation de la culture et l'enrichissement de leurs collections, Wikipedia apparaît comme un outil extraordinaire : d'abord un outil de communication en regard de sa popularité et de sa position dans la paysage du web français, ensuite, un outil de diffusion extraordinaire de nos structures et de nos contenus notamment au niveau mondial, enfin, un outil de travail collaboratif qui participe du rapport (démocratique) des musées à la société.

Il s'agit donc dans cette journée de regarder comment peut se créer une relation vertueuse entre musées et Wikipedia (à travers l'identification d'objectifs communs), comment mettre en place des échanges constructifs entre institutions culturelles et contributeurs, quels sont les enjeux de ces collaborations...

Dans un premier temps, pour définir Wikipedia, Rémi Mathis, reviendra sur l'histoire et l'essence de ce projet mondial, puis en présentera les traductions concrètes, les projets et partenariats en cours ainsi que les acteurs en France.

Pour faire suite à cette introduction, Benjamin Jean développera les aspects juridiques de ce projet d'encyclopédie libre. Après un travail de qualification nécessaire à l'appréhension de ce patrimoine commun qui combine le régime du domaine public et des licences libres, il exposera les enjeux de gestion de la propriété intellectuelle et, dans le cadre des musées, la portée de l'*exception culturelle*. Pour conclure cette première partie, Noël Barbe mettra en exergue les questions posées aux musées par la démarche collaborative, pilier de Wikipedia, et comment cette démarche peut contribuer à redéfinir les modalités de l'action culturelle à l'aune du participatif.

Dans un second temps, cette journée propose d'étudier les différents projets qui ont été menés dans des musées français : Gonzague Gauthier exposera l'actualité du **Centre Pompidou** (nouvelle convention) et les expériences de co-rédaction de commentaires sur les salles et les œuvres ; Sandrine Vallée de la **Cité de la céramique** à Sèvres reviendra sur le prix international récemment obtenu saluant le projet de documentation et de conservation des savoir-faire liés à la céramique publié via Wikipedia ; Claire Seguret présentera les ateliers incitant les personnels à enrichir les articles de Wikipedia liés au **Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge** ; Françoise Ailhaud exposera les différents axes de participation des **Musées départementaux de la Haute-Saône**, notamment en ce qui concerne la diffusion et la documentation des collections.

En guise de conclusion, Stéphane Chevalier (**OCIM**) fournira aux participants une bibliographie commentée réalisée sur le thème de cette journée.



Programme

9h30 : Accueil des participants

Ouverture par Lazare Paupert, Directeur régional des Affaires culturelles de Franche-Comté

9h50 : Propos introductif

Par Sylvie Jurietti, Présidente Section Fédérée Franche-Comté de l'AGCCPF

10h00 : Wikimedia France invite les musées à participer

Par Rémi Mathis, Wikimedia France, Président

10h40 : Les enjeux juridiques associés au choix de l'ouverture

Par Benjamin Jean, président inno³ (inno3) et consultant au cabinet Gilles Vercken

11h20 : Musées et démarches participatives

Par Noël Barbe, conseiller pour l'ethnologie, direction régionale des affaires culturelles de Franche-Comté, IIAC-Laboratoire d'anthropologie et d'histoire sur l'institution de la culture

12h00 : discussions et débats autour des interventions de la matinée

12h30 – 14h00 : repas

14h00 : Ateliers et conventions du centre Pompidou

Par Gonzague Gauthier, responsable éditorial, chargé de projets mobiles et responsable de la stratégie réseaux sociaux du Centre Pompidou

14h30 : Sèvres Cité de la céramique

Par Sandrine Vallée, chef du service des éditions et du multimédia, Délégation au développement culturel

14h50 : Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge

Par Claire Séguret, responsable communication et mécénat, Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge

15h20 : Musées départementaux de la Haute-Saône

Par Françoise Ailhaud, conservateur des musées départementaux de la Haute-Saône

15h50 : Musées et wikipédia : orientations bibliographiques

Par Stéphane Chevalier, Responsable de l'Information - Documentation, OCIM - Office de Coopération et d'Information Muséales

16h20 : discussions et débats autour des interventions de l'après-midi

16h40 : clôture

Programme et animation : Nicolas Poulain, musées départementaux de la Haute-Saône



Section fédérée de Franche-Comté
de l'Association générale des conservateurs
des collections publiques de France

Journée professionnelle Wikipedia et musées
Jeudi 14 novembre 2013 - à partir de 9h30
DRAC Franche-Comté, Besançon

NOM.....Prénom.....

Etablissement.....

Adresse mail

Tél.

- Participera à la Journée professionnelle
- Souhaite une attestation de présence à l'issue de la journée

Ce bulletin d'inscription est à renvoyer **avant le 7/11/2013** à Sylvie JURIELTI à l'adresse ci-dessous.

Contact et inscription :

Sylvie Jurietti

Présidente Section Fédérée Franche-Comté de l'AGCCPF

Musée d'Archéologie du Jura

Centre de Conservation et d'Etude René Rémond

133 rue René Maire

39000 Lons-le-Saunier

Tél 03.84.86.11.73 / Télécopie 03.84.24.34.31

courriel : assocfc@musees-franchemonte.com / www.musees-franchemonte.com

Cette journée se déroulera à :

DRAC Franche-Comté, salle Malraux

7 rue Charles Nodier

25043 BESANCON CEDEX

Téléphone :+33 3 81 65 72 00 / Télécopie :+33 3 81 65 72 72